



**BLUES
ROCK**
STORY *by*
POLYPHENOLS

DOSSIER DE PRÉSENTATION



LA GENÈSE DU SPECTACLE

L'idée de ce spectacle est en premier lieu de répondre à la question que tous les musiciens et amateurs de la Blues Rock Music des années 70 se posent un jour : d'où vient la puissance de cette musique, d'où vient l'immortalité de ces mélodies souvent aussi simples que riches, aussi attendues qu'incontournables ? « Toute la musique que j'aime elle vient de là, elle vient du Blues ... »

Patrick, Denis, Eve, Lionel, Stéphane et Martin jouent cette musique qu'ils aiment depuis si longtemps qu'ils ont voulu aller au fond de cette émotion, et mettre en scène de façon spectaculaire l'origine de cette musique de l'âme qu'est le Blues, de ses racines les plus profondes jusqu'aux rythmiques endiablées du festival de Woodstock.

Pour réaliser ce qui est un véritable spectacle, ils ont fait le choix d'un metteur en scène qui s'est immergé dans cette belle histoire pour en retirer les moments les plus intenses, les plus magiques et les plus émouvants. Ils ont également choisi un acteur exceptionnel qui emmène le public dans son histoire, dans son voyage, de la soute d'un navire chargé d'esclaves aux jukes joints du Mississippi où les guitaristes de blues chantaient leurs vies.

Une création vidéo originale est également produite pour donner un visuel fort au spectacle. Le groupe **Polyphénols** joue en live les titres parmi les plus emblématiques de la blues rock music et des compositions issues de leur dernier album "Today".

La version 2023/2024 s'enrichit de la présence du chanteur **Ralf Hartmann** avec **Martony Groove** pour interpréter des titres emblématiques du festival de Woodstock. C'est donc un grand spectacle où s'entremêlent harmonieusement live musique, théâtre et créations visuelles dans un format artistique original qui satisfait un large public.

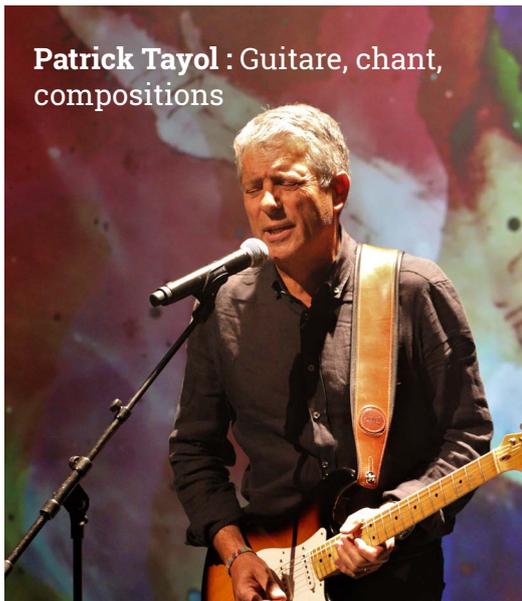
La particularité de ce spectacle est également qu'il est entièrement auto-produit par le groupe Polyphénols via l'association Polyphénols Music. Forts de cette indépendance, le groupe souhaite accompagner une politique culturelle régionale riche et variée et privilégie dans son organisation technique les compétences locales.

BLUES ROCK STORY by POLYPHENOLS

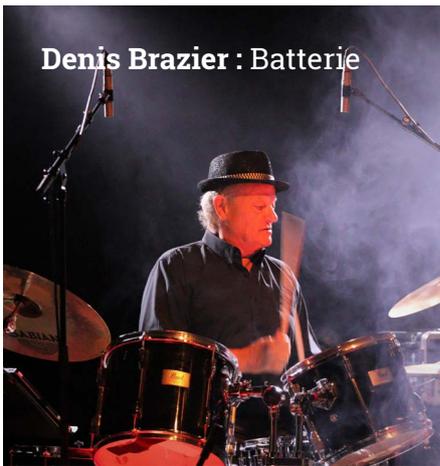


LE GROUPE

Patrick Tayol : Guitare, chant,
compositions



Denis Brazier : Batterie



Stéphane Percie du Sert :
Basse



Eve Morelli : Chant



Martin Tayol : Guitare



Margot Viotti : Chant



Lionel Bertani : Claviers



Le groupe **Polyphénols** : Tous bercés par le blues depuis leur plus tendre enfance et musiciens depuis plusieurs dizaines d'années. Réunis par Patrick depuis 2018, ils ont construit Les Polyphénols avec une savante dose d'amitié, d'exigence et de projets ambitieux. Leur premier album "Today" est sorti en 2021 et un second est en cours d'écriture.



Écouter le mixtape
de l'album "**Today**"

RALF HART MANN



MARTONY GROOVE

En 2023, un nouveau trio est né. Le batteur expérimenté Martial Marzoukou Macauley et le bassiste Anthony Prudent viennent apporter des sonorités plus « rock » dans les compositions originales.



Ralf Hartmann est un artiste, auteur, compositeur et interprète, né en Allemagne. Après plusieurs années sur les routes, il livre son 1er album en 2010 : Turn On The Lights. Il tourne alors dans toute l'Europe et se produit en 1ère partie de Charlie Winston, Johnny Clegg, Bernard Lavilliers, Touré Kunda, Liane Foly... En 2013, il est révélé par l'émission «The Voice» avec une reprise remarquée du titre «Say It Ain't So, Joe». Lors de cette aventure, il rencontre Louis Bertignac avec qui il enregistre le duo « La vie tranquille » en 2015.



Originaire du Togo, Martial Marzoukou Macauley, «recording artist» a joué avec de grands artistes. Parmi ses références, on compte notamment : Les Innocents, Les Portes-Mentaux, Les Électrodes, Rachid Taha ou encore Zen Zila.

Le jeune lyonnais **Anthony Prudent** rejoint le trio en dernier, doté d'une solide expérience acquise au Conservatoire de musique de Lyon. Il possède son propre studio d'enregistrement dans lequel il expérimente plusieurs styles : rock , funk , jazz...

Grâce à cette nouvelle composition, la musique de Ralf redevient plus dansante, avec des refrains pop et des textes engagés.

Dans ses titres, il partage des histoires vécues, mais aussi des chansons «feel-good» évoquant l'amour.

Emmanuel Gaillard



Emmanuel Gaillard est comédien professionnel depuis 1998. Il a joué les auteurs classiques (Molière, Shakespeare, Dario Fo, Aristophane ...) et contemporains (Alain Turgeon, Cécile Philippe, Geneviève Billette, Carole Fréchette, Hervé Blutsch...) au sein de nombreuses compagnies nationales et internationales. Il est directeur artistique de la Compagnie Janvier & LIPSE (Ardèche - 07) et fut de 2012 à 2017 co-directeur et programmateur du festival « Les Articulés » (Le Cheylard-07).

Il est depuis 2000 formateur et pédagogue. Titulaire du Diplôme d'État de Professeur de Théâtre, il se soucie de transmettre à tous les publics (sans exception) les joies du jeu, avec pour maîtres mots l'exigence, la bienveillance et le plaisir...

Il baigne dans le spectacle vivant depuis l'enfance et se construit très tôt une expérience de spectateur, ainsi que d'apprenti comédien.

Il monte sur scène pour la première fois à 10 ans, dans une pièce de théâtre mêlant amateurs et professionnels, fréquente les festivals, se forge une culture théâtrale à la fois classique et contemporaine. Au cours de ses études de lettres et de sa licence de langues, il aiguise son désir du jeu, développant en parallèle sa formation de comédien, et expérimentant avec enthousiasme l'improvisation théâtrale.

Dans son parcours multiple, Emmanuel Gaillard est également metteur en scène, il noue un lien particulier avec les auteurs contemporains. Il pratique également les arts de la rue, lesquels l'ont conduit à plusieurs reprises au-delà des frontières : Mongolie, Chine, Espagne, Russie, Maroc...

C'est donc un comédien complet, qui défend un art dramatique protéiforme.



Julien Limonne



BIOGRAPHIE :

Né dans une famille de musiciens de jazz amateurs, il apprend seul dès l'âge de 7 ans le piano puis bien d'autres instruments (batterie, contrebasse, guitare, accordéon...). Il monte un premier studio associatif en 2006 dans une MJC où il fait ses armes toujours en autodidacte. Également passionné de cinéma, il tourne des court-métrages et compose des musiques de film pour lui et d'autres réalisateurs. Il monte le Studio Kord en 2013, studio d'enregistrement et de création musicale à Lyon avec lequel il travaille à la fois pour des artistes musiciens et cinéastes, mais également pour la publicité. Il écrit et met en scène des spectacles pour le théâtre et se produit très régulièrement sur scène.

Note de l'auteur et metteur en scène :

Début 2022 autour d'un café à la Croix-Rousse, les Polyphénols par la voix de Patrick et Denis, m'expliquent vouloir créer un spectacle sur l'histoire du Blues Rock. On se connaît depuis plusieurs années déjà avec Patrick et depuis que je suis né pour Denis. Je suis pianiste et on a déjà pas mal joué ensemble.

Ce jour-là, ils ont des étoiles dans les yeux parce qu'ils me parlent de leur passion... De la musique, du blues et plus particulièrement du blues rock... Ils me disent vouloir créer un grand spectacle pour raconter l'histoire de cette musique. Alors, je prends un papier blanc et je trace dessus la scène d'un théâtre.

J'explique qu'il pourrait y avoir un grand écran avec une belle création graphique immersive et originale au centre. Sur les côtés de l'écran, le groupe, et au milieu de tout ça, un comédien qui incarnerait l'histoire. Rien à voir avec une conférence ; Incarner, pour faire s'entremêler, la grande et la petite histoire.

Des personnages, des situations, des anecdotes, des émotions... Je me documente pendant trois mois puis j'écris le texte durant le mois suivant.

Divisé en une dizaine de tableaux différents, je souhaitais me concentrer sur deux personnages fondateurs du Blues au début du 20ème siècle et du blues rock dans les années 60 : Robert Johnson et Jimi Hendrix.

Alors qu'à la fin du 19ème siècle les négrospirituals, qui introduiront le jazz, s'imposent dans les églises de la Nouvelle Orléans, plus au nord, dans le Delta du Mississippi, le blues jaillit des champs de coton pour raconter les corps, le sexe, les rêves et la liberté.

Je souhaitais raconter le blues dans sa forme la plus directe : une musique d'affranchis, de rêveurs d'autrement, de paumés voyageurs, de possédés du diable ou de passionnés de musique tout simplement.

En lisant les bouquins et l'histoire d'un grand nombre de Bluesman, je décide d'utiliser la figure emblématique de Robert Johnson pour raconter la première moitié du 20ème siècle. Je lui invente des ancêtres pour parler de l'esclavage, de l'Afrique puis du Delta. Je voulais pour le spectateur qu'il voyage, aidé par la merveilleuse création vidéo de Gaël Minne, et la musique des Polyphénols. Utiliser des codes cinématographiques et musicaux ancrés dans l'inconscient collectif pour traduire l'histoire d'une musique devenue universelle. Puis utiliser la figure de Jimi Hendrix pour la seconde moitié du 20ème siècle. Un blues qui se transforme dans son esthétique, mais qui reste pour toujours fidèle à ses premières vocations.

Ainsi, j'ai souhaité ouvrir et fermer le spectacle sur cet incroyable festival de Woodstock de 1969. Un rassemblement de gamins Hippies, plus ou moins paumés dans une époque où pas mal de combats pour les libertés étaient à l'œuvre avec le blues rock comme porte-voix.

BLUES ROCK STORY by POLYPHENOLS

Crédits :
Photos : Amandine Lesieur
Animations vidéo : Gaël Minne

LE SPECTACLE EN IMAGES



BLUES & ROCK STORY by POLYPHENOLS



VIDÉOS

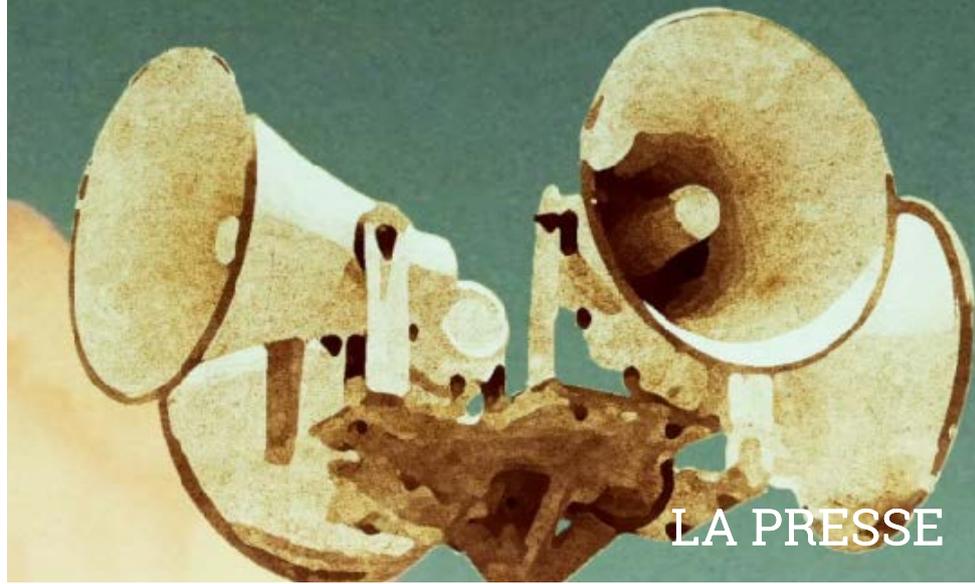


TEASER SPECTACLE



EXTRAITS LIVE DU SPECTACLE

BLUES ROCK STORY by POLYPHENOLS



LA PRESSE

La Voix de l'Ain

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2022

Meximieux

Pérouges

MEXIMIEUX

Blues Rock Story by Polyphenols sur scène, samedi 5 novembre à l'Espace Vaugelas

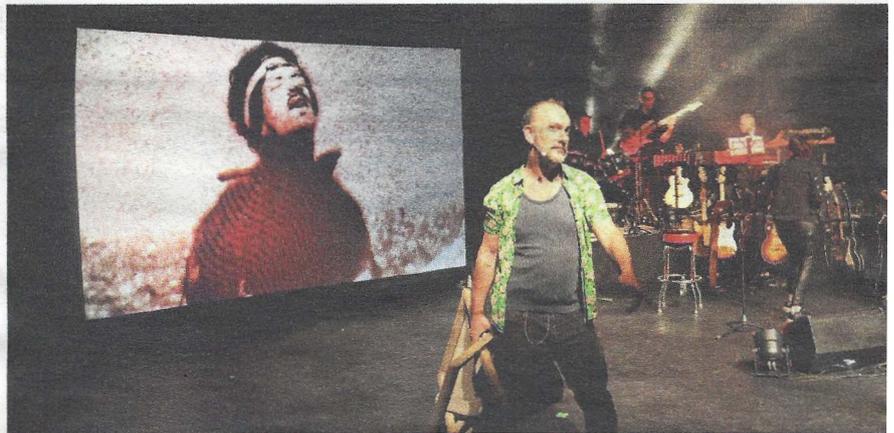
St Maurice-de-Gourdans

MEXIMIEUX La Blues Rock Music est au rendez-vous de la nouvelle saison du Théâtre Vaugelas. Plus qu'un concert, c'est un spectacle complet qui attend le public.

Une fresque musicale qui raconte l'histoire de la Blues Rock Music, de son origine dans les champs de coton, du Mississippi aux prairies bariolées de Woodstock a pris possession de l'Espace Vaugelas cette semaine lors d'une résidence, en prélude de la représentation au grand public ce samedi 5 novembre. De Robert Johnson à Jimi Hendrix, des souffrances de l'esclavage à la croisée des chemins, la mise en scène résolument artistique et sensible fait voyager entre les images originales créées pour le spectacle, la narration d'un acteur passionné et les riffs d'un groupe de blues.

LE GROUPE POLYPHENOLS

Tous ont une grande et longue expérience musicale et leur passion pour le blues a créé dans le groupe une amitié forte et une complicité qui dy-



La légende de Jimi... Photo: DR



Ève Morelli. Photo: DR

namise leurs projets. « Nous avons voulu raconter l'histoire de la Blues Rock Music, ce courant musical des années soixante-soixante-dix qui nous anime et qui puise son histoire dans celle du blues, explique Patrick Tayol. Pour ce faire, nous avons fait appel à un metteur en scène qui nous connaît bien pour avoir joué avec nous, Julien Limone, également pianiste virtuose qui a joué avec nous au Carioca. Sur notre proposition, il a écrit les textes de cette belle histoire et imaginé sa mise en scène avec l'acteur Emmanuel Gaillard. » Une création vidéo accompagne tout le spectacle avec le dessinateur Gregdizer.

Une première résidence a été faite au mois de mai à Fareins et une première représentation à Reyrieux au Galet. Le metteur en scène a souhaité retravailler la mise en scène, la première

n'était que de quelques jours, pour exprimer plus fortement encore toute la poésie et l'émotion qui émane de cette création. Les Polyphenols accompagnent l'acteur en faisant sonner les titres les plus emblématiques de ce courant musical. Pour le groupe qui produit le spectacle, il était important de trouver la manière la plus sensible et la plus forte pour expliquer la force de cette musique de l'âme, il fallait donc, au-delà de jouer cette musique, raconter son histoire.

Le groupe Polyphenols est composé d'Ève Morelli, chant; Patrick Tayol, guitare et chant; Denis Brazier, batterie; Martin Tayol guitare; Lionel Bertani, claviers; Stéphane Percie du Sert basse **Samedi 5 à 20h30. Durée 1h20. Plein tarif 16 €, réduit 13 € et -12 ans 11 €, <https://theatre-vaugelas.fr>**

BLUES
ROCK
STORY by
POLYPHENOLS



LE PROGRÈS

7 novembre 2022

Meximieux : Les polyphénols sont antioxydants

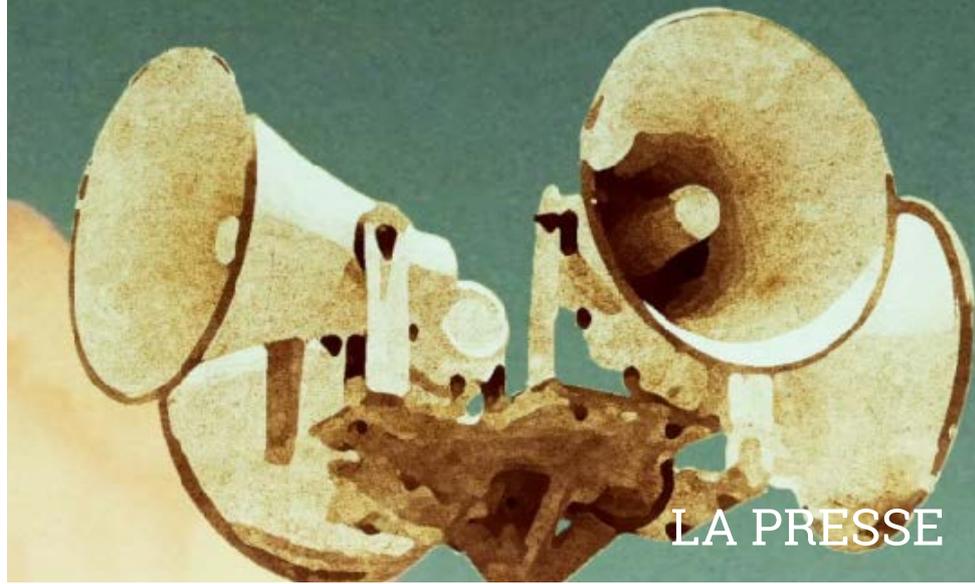


Par **Le Progrès** - Hier à 20:20 - Temps de lecture : 2 min

Les polyphénols sont antioxydants. C'est le cas de ce groupe de musiciens de la région en résidence à Meximieux, découvert par 400 personnes, salle Vaugelas, samedi 5 novembre. Blues rock story, c'est le nom de la scène, exprime le courant intense des années 1970, les années Clapton, Rolling Stones, Hendrix. Avec Denis Brazier, Lionel Bertani, Eve Morelli, Stéphane Percie, Patrick et Martin Tayol, tous musiciens d'expérience et passionnés de blues et de rock. Le concert raconte cette belle période et ses racines, le blues. Julien Limonne a conçu les textes et la mise en scène. Le dessinateur Gregdizer a créé l'univers vidéo. Cette réalisation a été entièrement autofinancée par l'association Polyphénols Music. Aucune subvention, aucune aide, tous les membres des Polyphénols ont participé, chacun à leur niveau de possibilité. L'amitié, la passion et le bonheur de construire ensemble leur ont donné la volonté et le courage d'aller au bout de ce projet. Les Polyphénols ont eu la chance d'être accompagnés par des élus, spécialement David Brahim, qui défend l'idée que de bons spectacles sont concevables à moindres frais avec beaucoup de bonnes volontés et une organisation qui privilégie les compétences locales. Le groupe projette d'intégrer d'autres musiciens régionaux à cette création et de continuer l'histoire qui dans cette première mise en scène s'arrête à Woodstock. L'histoire continue des années 90 jusqu'à nos jours et montre que les rappeurs d'aujourd'hui, teintent leurs rythmes de blues. La mélodie de l'âme et de la vie résonne en blues.

Nadine Chavent

BLUES ROCK STORY by POLYPHENOLS



LA PRESSE

La **Voix**
de l'**Ain**

La **Voix**
de l'**Ain**

VENDREDI 20 MAI 2022

VAL DE SAÔNE

20

Toute la musique qu'ils aiment...

...Vient du blues, ce que les membres de Polyphénols veulent montrer et faire entendre dans un spectacle qu'ils préparent en résidence dans l'Espace Carjat.

Durant cinq jours, Yves Dumoulin et la mairie ont mis à la disposition de Polyphénols, groupe de blues-rock du Val de Saône, la salle polyvalente « Espace Carjat ». Les musiciens peuvent ainsi préparer en résidence leurs concerts au Galet à Reyrieux le 28 mai et le Festival du Blues de Sathonay le 3 juin. Depuis 6 mois, Ève Morelli-Pechoux, chanteuse, Patrick Tayol guitariste, son fils Martin guitariste, Stéphane Percy du Sert bassiste, Denis Brazier batteur et Lionel Bertani aux claviers, répètent et peaufinent leur retour sur les scènes de la région. Tous partagent leur amour du blues-rock depuis des décennies. Leur dernier album « To Day » avait obtenu un succès apprécié du milieu et du public. Ils avaient envie de raconter la musique qui les anime et expliquer ses origines.

LE BLUES DES ANNÉES 1960 À 1970

Pour rendre l'histoire plus belle et plus accrocheuse, ils ont fait appel aux musiciens, compositeurs, comédiens et graphistes qui partagent leurs valeurs. Ils ont appelé Dominique Labourier, vidéaste, Gaël Minne et Gregdizer, graphistes, Charly, ingénieur du son-lumière et Julien Limonne, metteur en scène, compositeur, arrangeur, musicien professionnel. Ce dernier a écrit le texte de l'histoire du blues que narre avec talent et émotion le comédien Emmanuel Gaillard. Comme le précise Patrick Tayol, « Julien a cette touche artistique que nous n'avons pas, nous lui avons demandé de construire un texte et d'agencer le spectacle pour faire revivre les années 60 à 70 que nous aimons. Il les a restituées à la perfection et nous finalisons notre résidence à Fareins pour adapter le son, les jeux de lumière et être prêts pour le 28 mai pour le



Polyphénols en résidence à Fareins pour préparer ses concerts d'été. . Alain Dufour.

concert du Galet à Reyrieux ». Tous sont des musiciens hors pair qui partagent leur passion de la musique et de la création. Lorsqu'ils ne jouent pas ensemble, ces musiciens ont la chance de s'intégrer sur de grands concerts à des stars internationales lors de soirées blues-rock. Tous vivent à fond pour ce genre musical.

Dans cette belle narration, Stéphane Percy et Polyphénols immergent le public dans les champs de coton du delta du Mississippi, les plaines bariolées de la colline de Woodstock à travers l'histoire de Robert Johnson et Jimi Hendrix. Ce spectacle est un voyage au cœur de cet univers de femmes, d'hommes et de la musique

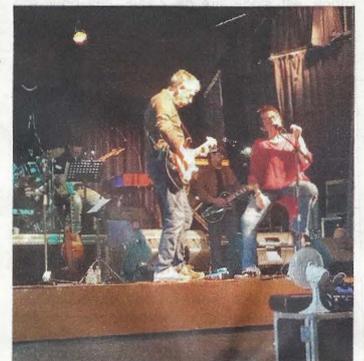
de leurs vies. La mise en scène pleine de sensibilité est portée par la narration d'Emmanuel Gaillard, une création vidéo originale et un groupe qui fait resurgir les titres les plus emblématiques des années 1960-1970.

RETOUR VERS LE PUBLIC

Le concert présenté au Galet sera enregistré en direct, et des vidéos seront également enregistrées. Le spectacle présenté a vocation à être joué dans de grandes salles durant l'année. Polyphénols sera en concert à Reyrieux (28

mai), Sathonay (3 juin), la fête de la musique à Frans « Chez Bé » (17 juin) et des concerts, les jeudis de juillet à Villeneuve, La Clusaz en juillet et août. Ensuite, Polyphénols va s'occuper de la promotion du spectacle pour le peaufiner pour les tournées à venir.

Le retour des spectacles scéniques avec Polyphénols est une vraie bouffée d'oxygène pour les amoureux du blues-rock.



L'histoire du blues redécouverte grâce à des artistes top niveau. Alain Dufour

BLUES ROCK STORY by POLYPHENOLS



LE PROGRÈS

13 Mai 2022

FAREINS

Polyphénols était en résidence à l'Espace Carjat



Polyphénols et les intervenants pour le futur concert, en résidence répétition à l'Espace Carjat. Photo Progrès/Daniel AUDARD

Depuis six mois maintenant, Polyphénols – Eve Morelli-Pechoux chanteuse, Patrick Tayol (guitare-chanteur), son fils Martin (guitare), Stéphane Percic du Sert (basse), Denis Brazier (batterie), et Lionel Bertani (clavier) –, groupe de musique blues-rock de la région Val de Saône, travaille à son prochain concert, le premier étant au Galet de Reyrieux le 28 mai à 20 heures et ils l'espèrent une tournée dans différents lieux de la région Auvergne Rhône-Alpes.

Après *Today*, leur dernier album qu'ils avaient déjà beaucoup travaillé niveau son. Pour ce concert, d'où découlera CD et DVD, ils ont fait appel à des personnes comme un vidéaste Dominique Labourier, des graphistes Gaël Minne et Gregdizer, un metteur en scène, Julien Limonne, qui a amené la touche artistique avec la composition des textes racontés et narrés par l'acteur Emmanuel Gaillard entre les chansons.

Pendant six jours, du 5 au 10 mai, ils se sont retrouvés en résidence à l'Espace Carjat, la municipalité de

Fareins leur ayant mis à disposition pour peaufiner dans les moindres détails – d'où la vidéo – le son mais aussi les lumières et bien sûr les chansons, pour offrir au public un concert de grande vertu.

« Au cours de ce spectacle-concert, on pourra replonger dans des décennies d'histoire musicale autour de ce style si vivant né au milieu des années 1960, explique Patrick Tayol. Du blues rock de Robert Johnson (1911-1938) à celui de Jimi Hendrix (1942-1970) sur les chemins du Delta du Mississippi au festival de Woodstock. »

Des titres emblématiques de la blues rock music sont annoncés. « Avec ce concert, il est (presque) certain que l'émouvante histoire du blues sera gravée avec douceur dans vos yeux, vos oreilles et votre cœur. Les jeunes y trouveront des rythmes très forts musicalement et les moins jeunes des émotions fortes aussi », assure le guitariste et chanteur.

**De notre correspondant,
Daniel AUDARD**

BLUES
ROCK
STORY by
POLYPHENOLS



LA PRESSE

La **Voix**
de l'**Ain**

28 Mai 2022

Polyphénols a conquis le public



Un concert de blues magique qui a séduit un public venu nombreux. Photo: Alain Dufour.

REYRIEUX

Les passionnés du Blues ont été séduits par le spectacle présenté sur l'histoire du Blues à travers les âges. Pour le week-end de l'Ascension, le public est venu en nombre dans la très belle salle du Galet où l'acoustique répond parfaitement à cette musique si chaloupée et envoûtante. Polyphénols sera présent pour ses admirateurs ce vendredi soir 3 juin au festival du Blues de Sathonay-Village. Le groupe se produira dans un spectacle totalement blues, bien différent de ce samedi à Reyrieux. La voix d'Eve Morelli va, une fois encore, séduire les amoureux du blues classique, le groupe de Patrick Tayol « Polyphénols » est en grande forme et va démontrer son talent ces prochaines semaines en venant se produire « Chez Bé » à Frans le 17 juin et aux jeudis de juillet à Villeneuve. Les prochaines rencontres s'annoncent percutantes et prometteuses pour les fans.

BLUES ROCK STORY

FICHE TECHNIQUE SON

(Mise à jour : 14/10/2022)

L'équipe:

Vous accueillerez 10 personnes :

- Jo Verne : Régie son façade
- Nano : Régie lumière
- Julien Limone : Metteur en scène
- Eve : Chant
- Patrick : Guitare / chant
- Martin : Guitare / chœur
- Stéphane : Basse / chœur
- Lionel : Claviers / chœur
- Denis : Batterie / chœur
- Manu : Comédien

Régie façade :

La régie sera équipée d'une console numérique de type Yamaha CL5 / Soundcraft Vi, d'un micro d'ordre avec interrupteur et d'un câble mini jack stéréo.

Diffusion façade :

Modèles de diffusion préférés : d&b / Electrovoice / Adamson.

Le système de diffusion devra pouvoir délivrer un niveau de 110 dba en crête sans distorsions en tout point de la salle.

Pour cela, l'utilisation de front-fill et rappels pourra être utile. Le système délivrera un niveau homogène sur l'ensemble du spectre audio. Les subs sont indispensables.

Un technicien son professionnel connaissant parfaitement le système de diffusion devra être présent à l'arrivée du groupe, pendant la balance et le spectacle.

Retours / Scène :

Le plateau aura une ouverture de 10m minimum.

Les retours seront gérés de la console façade, ou par votre technicien si régie retour.

Nous avons besoin de 10 retours type d&b M4 sur 10 circuits ainsi que 2 sides sur 1 circuit. 2 Praticables 2x2 à jardin et à cour hauteur 40 cm.

Si vous avez la moindre question sur ces besoins techniques, merci de nous contacter par avance.

BLUES ROCK STORY

PATCH SON

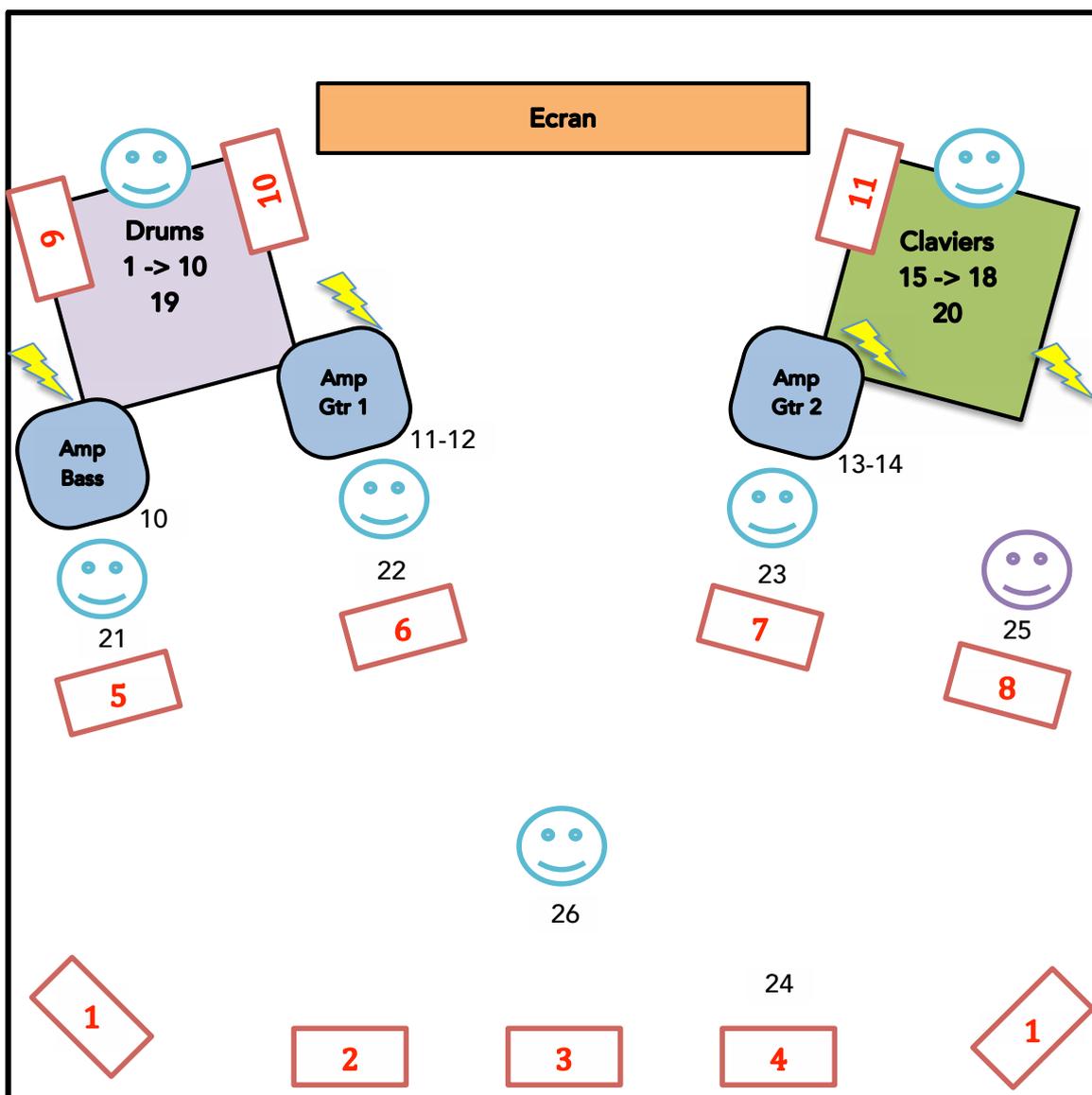
(Mise à jour : 14/10/2022)

Ligne	Source	Micro/Di	Pied
1	BD	B52	Petit
2	SD top	Sm57	Petit
3	SD bot	Sm57	Petit
4	HH	KM184	Petit
5	Tom A	e904	Pince
6	Tom B	e904	Pince
7	Tom C	e904	Pince
8	OH L	KM184	Grand
9	OH R	KM184	Grand
10	Bass	Di Amp	X
11	Folk 1	Di	X
12	Gtr Amp 1	Sm57	Petit
13	Folk 2	Di	X
14	Gtr Amp 2	Sm57	Petit
15	Nord L	Di	X
16	Nord R	Di	X
17	Hammond L	Di	X
18	Hammond R	Di	X
19	Vx drums	Sm58	Grand
20	Vx claviers	Sm58	Grand
21	Vx bass	Sm58	Grand
22	Vx gtr 1	Sm58	Grand
23	Vx gtr 2	Sm58	Grand
24	Vx Patrick	Sm58	Grand
25	Vx Lead	Beta58 HF	Grand
26	Comédien	DPA 4088 HF	X
27	Playback L (en régie)	XLR	X
28	Playback R (en régie)	XLR	X
29	Talk Back	Micro on/off	X
30	iPod L	Mini jack	X
31	iPod R	Mini jack	X

BLUES ROCK STORY

PLAN DE SCÈNE

(Mise à jour : 14/10/2022)



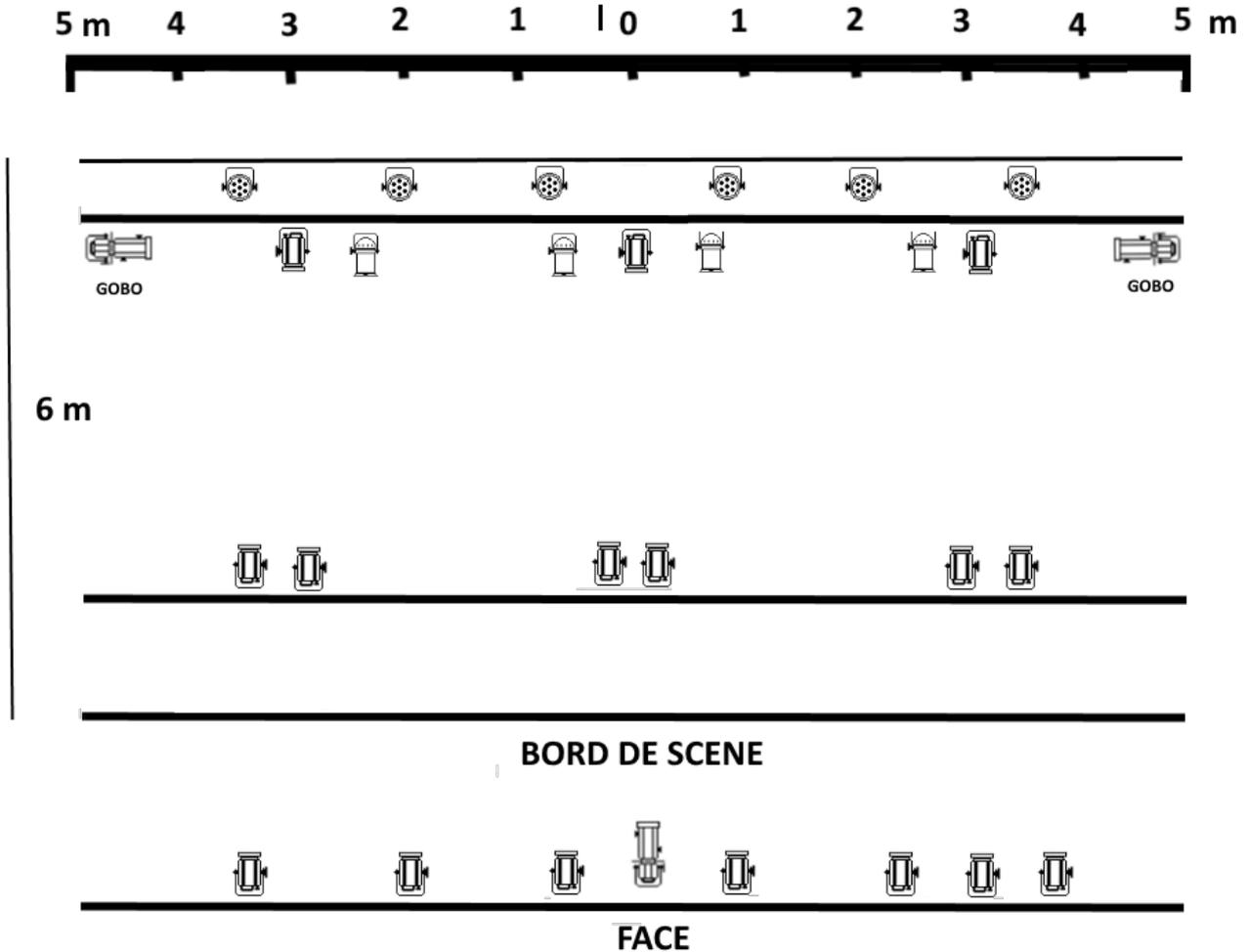
1 : Retour de scène
et N° de circuit

9 - 15 : N° de lignes

 : PC16A 230V

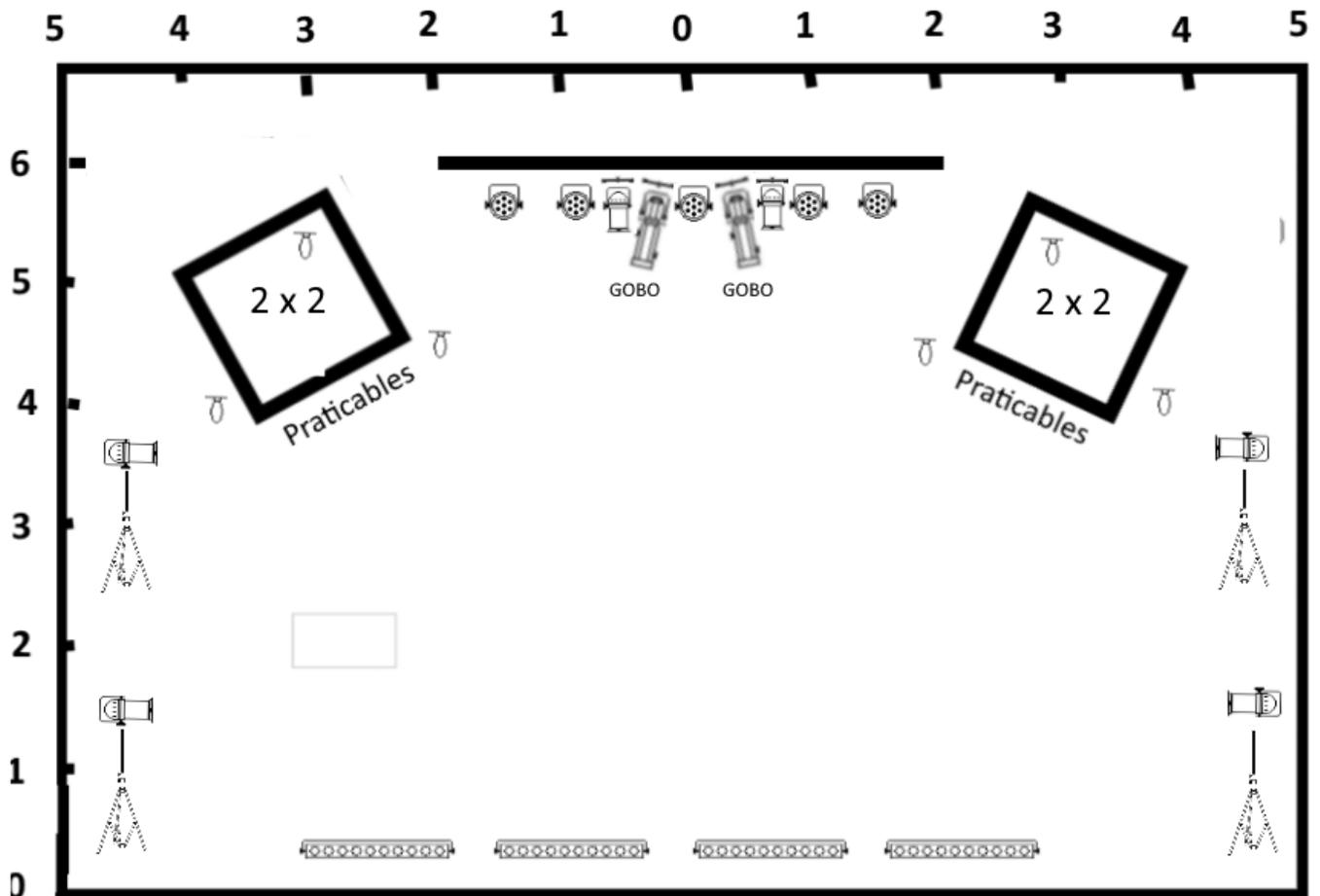
BLUES ROCK STORY

IMPLANTATION LUMIÈRES PERCHES



BLUES ROCK STORY

IMPLANTATION LUMIÈRES SOL



BLUES ROCK STORY

LÉGENDE



4 Pieds

La scene doit faire 10m x 10m



11 Pars LED

L ecran doit etre a 6m du bord de scene



16 PC

La perche des contres doit etre a 6m du bord de scene



6 ampoules dimmables
+ 6 pieds de micro

Avoir une perche en bord de scene



5 Decoupes

Le Video projecteur doit etre a 3-4m derriere l ecran



6 Pars CP 62

4 Praticables 2m x 2m



4 Sunstrip

Ecran video 4m x 3m



CONTACTS

VOS INTERLOCUTEURS

Patrick TAYOL : 06 11 22 09 81
Denis BRAZIER : 06 29 68 80 02
Martin TAYOL : 06 60 09 20 29
contact@bluesrockstory.com

RÉFÉRENCES SPECTACLES

le 28 Mai 2022 au **Galet à Reyrieux**
Responsable Culture : Pamela Galfo
pamela.galfo@reyrieux.fr

le 5 Novembre 2022 à l'**Espace Vaugelas Meximieux**
Adjoint au Maire en charge de la culture : David Brahim
david.brahim@mairie-meximieux.net

PROCHAINE DATE

Vendredi 12 janvier 2024 - 20h
Salle Barbara
MJC Montchat - Lyon 8ème

Lien Billetterie

www.bluesrockstory.com